

Raport pregatit pentru:
JOHN SAMPLE
Sex: MASCULIN
Varsta: 9

LSITM

Learning Styles Inventory

Dezvoltat de Tom Oakland, Joseph Glutting, Connie Horton

P

I_m

O

F

E_x

I_n

R

E_m

INTERPRETAREA ACESTUI RAPORT

SCOP

Acest raport ajuta la intelegerea mai buna a caracteristicilor preferentiale, atitudinale si comportamentale ale elevului evaluat, referitor la cateva dimensiuni-cheie legate de temperament si de stilurile de invatare. Raportul este creat pentru utilizarea de catre parinti, psihologi, consilieri ori alti profesionisti specializati.

FUNDAMENT

Acest raport este bazat pe LSI, un instrument psihometric care a fost validat intr-o mare varietate de programe de cercetare, inclusiv in studii extensive in Romania. LSI (Learning Styles Inventory) este un instrument structurat, verbal, omnibus, bazat pe conceptul tipurilor de temperament, care a fost construit pentru a masura preferintele temperamentale si stilurile de invatare ale elevilor cu varste cuprinse intre 8 si 18 ani. Chestionarul consta din 69 de itemi, grupati in patru scale bipolare, care sunt bazate pe tipurile temperamentale propuse de Carl Gustav Jung.

UTILIZARE

Desi formulat ca un raport de-sine-statator, care, mai ales in a doua sectiune (raportul detaliat), poate fi cu destul de multa usurinta inteles si de persoane nespecializate in utilizarea testelor psihologice, cum ar fi parinti, profesori sau elevi, acest raport a fost proiectat si dezvoltat in asa fel incat sa ofere asistenta profesionistilor specializati care interpreteaza rezultatele testului. Pentru a profita de potentialul maxim al acestui instrument, e recomandabil ca rezultatele sa fie luate in considerare impreuna cu opinia profesionala a unui specialist si dupa coroborarea datelor rezultate din acest test cu rezultatele unui interviu ori a altor posibile instrumente psihometrice. Rezultatele continute in acest raport pot fi supuse unor interpretari diferite si unor sublinieri speciale, ca functie a unor astfel de coroborari facute de profesionisti specializati.

SECTIUNI

Pe langa aceasta sectiune introductiva, raportul contine patru alte sectiuni:

1. Rezumatul preferintelor LSI
2. Analiza stilurilor
3. Analiza combinatiei de stiluri

SECTIUNILE ACESTUI RAPORT

REZUMAT

Sectiunea care cuprinde "Rezumatul preferintelor LSI" contine un tabel cu scorurile caracteristice pentru elevul evaluat, la cele patru scale bipolare ale chestionarului, precum si intensitatea acestor preferinte. Suplimentar, aceasta sectiune cuprinde o scurta explicatie a semnificatiilor comportamentale ale unei preferinte slabe, moderate, puternice sau foarte puternice.

STILURI

Sectiunea de "Analiza a stilurilor" contine referinte generale si descrieri ale celor patru stiluri caracteristice pentru elevul evaluat (Extravert sau Introvert, Practic sau Imaginativ, Rational sau Emotional si Organizat sau Flexibil). Dorim sa accentuam faptul ca toate descrierile prezentate in aceasta sectiune apar cu atat mai puternic in comportamentul elevului evaluat cu cat preferinta pentru respectivul tip este mai accentuata. Descrierile din aceasta sectiune sunt mai intotdeauna corecte pentru elevii cu preferinte puternice sau foarte puternice, sunt supuse unor nuante in interpretare pentru elevii cu preferinte moderate si se pot dovedi partial eronate pentru elevii cu preferinte slabe. Informatiile din aceasta sectiune sunt organizate pentru fiecare preferinta descrisa in sapte capitole separate, care sunt detaliate si explicate la inceputul sectiunii.

SCORURI T

Scorurile tuturor scalelor LSI sunt reprezentate in aceasta sectiune sub forma unor scoruri T. Acestea sunt o modalitate de standardizare a scorurilor unor scale cu un numar diferit de itemi, cu varianta diferita si cu distributii diferite. Astfel, scorurile T sunt caracterizate pentru toate scalele de o medie de 50 de puncte si o deviatie standard de 10 puncte. Scorurile T bazate pe prevalenta sunt utilizate in evaluarile bazate pe teorii tipologice si au caracteristica suplimentara de a forta pentru toate tipurile masurate existenta in esantionul normativ a unor proportii similare cu cele tipice pentru populatia generala. Scorurile T utilizate in acest raport sunt calculate pe baza unui esantion normativ romanesc reprezentativ la nivelul intregii tari, cu un volum de N=2400 subiecti (1200 de baieti si 1200 de fete), cu varste cuprinse intre 8 si 18 ani.

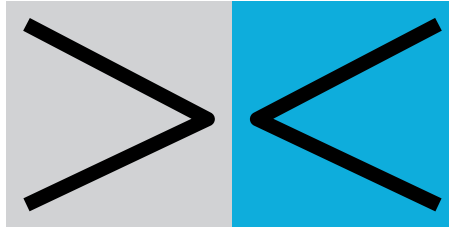
COMBINATII

Sectiunea de "Analiza a combinatiilor de stiluri" contine o descriere mai aprofundata a tendintelor si comportamentelor tipice pentru elevul evaluat, luand in considerare toate cele patru preferinte temperamentale ale sale. Descrierile din aceasta sectiune se potrivesc mai bine elevului evaluat atunci cand toate cele patru preferinte sunt moderate, puternice sau foarte puternice. Informatiile din aceasta sectiune sunt organizate pentru fiecare preferinta descrisa in noua capitole separate, care sunt detaliate si explicate la inceputul sectiunii.

DESCRIEREA STILURILOR DE INVATARE

EXTRAVERT

Elevii cu un stil extravert sunt orientati spre lumea exterioara, o lume a oamenilor si a evenimentelor. De obicei ei cauta interactiunile sociale cu cei din jur si capata energie prin contactul cu alti oameni. Isi dezvoltă ideile si gandurile in discutiile cu cei din jur si se poate sa nu stie ce va urma sa spuna inainte de a vorbi. Sunt participativi, se imprietenesc usor si se simt bine in grupuri de orice marime. Prefera sa invete lucrurile facandu-le sau discutand si dezbatand cu ceilalti.

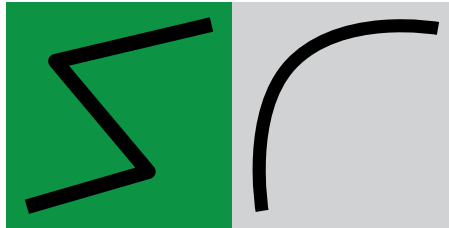


INTROVERT

Elevii cu stil introvert sunt orientati spre propria lume interna, o lume a gandurilor si ideilor. Prefera solitudinea si este posibil sa fie obositi de contactul constant cu alte persoane. Dupa interactiunile sociale au nevoie de timp petrecut cu sine pentru a-si recupera energia. Ei isi dezvoltă ideile cugetand asupra lor. Se imprietenesc mai greu si sunt mai retrasi si mai prudenti. Studiaza un lucru pana il inteleg cu desavarsire inainte de a discuta cu altii despre el.

PRACTIC

Elevii cu un stil practic isi indreapta atentia spre lumea reala. Sunt de obicei foarte interesati de fapte si lucruri. Au o vedere pragmatica si realista despre lume si sunt suspiciosi atunci cand se confrunta cu situatii care presupun imaginatie. Pot fi observatori fini ai lumii din jur. Prefera se experimenteze direct fenomenele studiate inainte de a se apleca asupra teoriilor. Invata sistematizat, cu pasi mici, mai degraba experimentand decat citind carti in care li se explica ce si cum ar trebui sa faca.



IMAGINATIV

Elevii cu stil imaginativ privesc lumea "cu ochii mintii". Sunt persoane atrase de posibilitati si oportunitati. Au mai putina finete in a observa ce se intampla in jurul lor, preferand sa traiasca intr-o lume a conceptelor si ideilor. Prefera sa invete teoria si apoi aplicatiile acesteia. Invata pe baza de intuitie, banuie, ipoteze. Lucreaza de obicei in pusee intensive de energie pentru ca apoi sa se odihneasca. Le place sa invete ca sa dobandeasca noi deprinderi si valorizeaza rapiditatea intelegerii.

RATIONAL

Elevii care prefera un stil rational se bazeaza pe standarde obiective atunci cand iau decizii, preferand sa faca o analiza critica si lucida a informatiilor pe care le au la dispozitie. Tind spre justitie, etica si egalitate pentru toata lumea. Pretuiesc coerența si consecventa. Le plac regulile si logica si le place sa poata prezice astfel consecintele unei situatii sau ale unui comportament. Le place sa comunice scurt, sunt cinstiti si directi. Sunt interesati subiectele care tin de logica si aspecte



EMOTIONAL

Elevii care prefera un stil emotional se bazeaza pe standarde personale atunci cand iau decizii. Au tendinta de a se concentra asupra nevoilor resimtite de ei si de cei din jur, evaluand astfel necesitatile la nivel emotional. Sunt prieteni, isi exprima simpatia fata de cei din jur, au tact si aptitudini interpersonale foarte eficiente. Se exprima folosind tonuri calde, neconfruntative. Sunt interesati de subiecte scolare care au de-a face cu oameni sau care se concentreaza asupra naturii umane a evenimentelor.

ORGANIZAT

Elevii care prefera un stil organizat sunt orientati catre luarea deciziilor, simt disconfort in prezenta incertitudinii, prefera ca lucrurile sa fie clare si au o buna orientare catre finalizare. Acesti elevi sunt orientati spre rezultate, le place sa isi planifice timpul si sa lucreze sistematic. Sunt de multe ori foarte persistenti atunci cand lucreaza pentru un obiectiv. Nu le plac surprizele si modificarile si urmeaza regulile cu constiinciozitate. Cauta doar informatia relevanta si ignora informatiile suplimentare atunci cand iau o decizie.

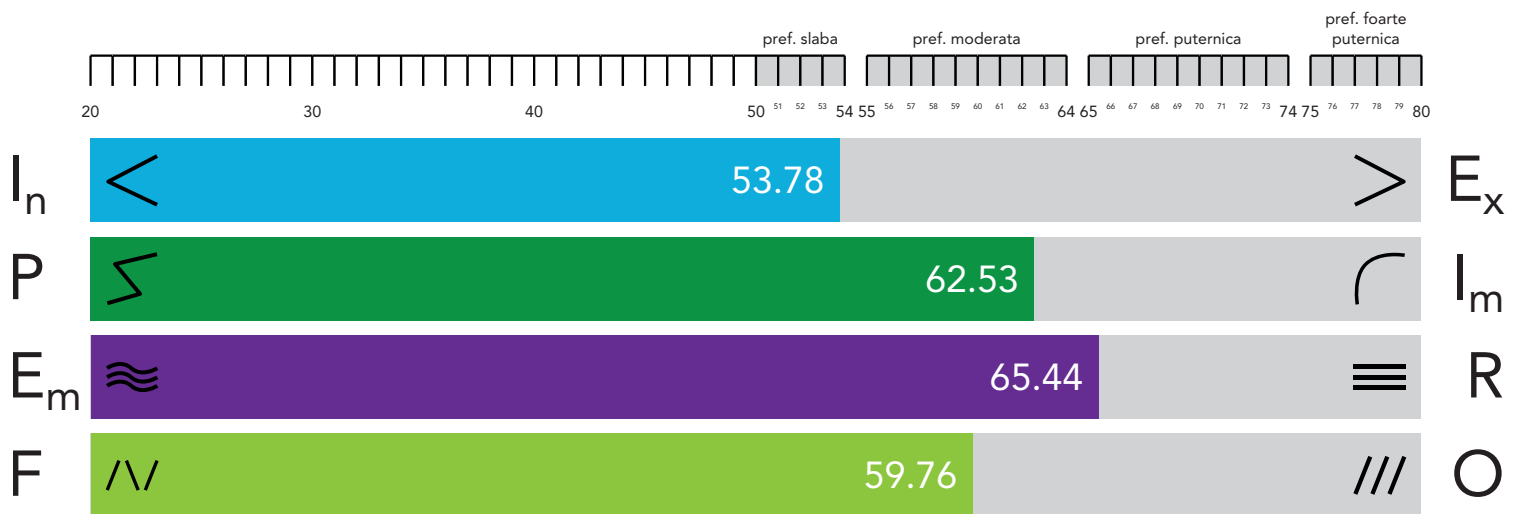


FLEXIBIL

Elevii care prefera un stil flexibil prefera sa amane luarea deciziilor si prefera sa isi pastreze optiunile deschise. Sunt toleranti fata de opiniile altora, au o minte deschisa si prefera sa acumuleze cat mai multe date inainte de a lua o decizie. Sunt mai degraba atrasi de activitatea in sine decat de rezultat. Au un spirit de joaca si de experimentare dezvoltat. Nu urmeaza regulile si nu sunt interesati de disciplina. Privesc timpul ca pe o oportunitate si doresc sa traiasca fiecare clipa la maximum.



REZUMATUL PREFERINTELOR



John Sample are o preferință slabă pentru un stil **INTROVERT**. Elevii cu preferințe slabe pentru anumite temperamente este posibil să aibă caracteristici tipice pentru ambele stiluri dintr-o pereche, cu o tendință ușoară spre stilul preferat. Ar trebui să se acorde o atenție deosebită interpretării scorurilor T cuprinse între 50 și 54, căci identificarea corectă a preferințelor elevilor este asociată cu dificultăți în acest context. În schimb, preferințele ușoare nu ar trebui să fie ignorate, căci scorurile plasate în această zonă pot fi la fel de semnificative ca și cele foarte înalte.

John Sample are o preferință moderată pentru un stil **PRACTIC**. Elevii cu preferințe moderate pentru anumite temperamente este probabil să aibă caracteristici și calități asociate doar cu respectivul stil și nu și cu opusul său. Chiar dacă uneori pot avea tendințe spre comportamentele tipice pentru celălalt stil din pereche, acest lucru se întâmplă doar rareori. Scorurile T plasate în această zonă, între 55 și 64 de puncte sunt interpretabile cu ușurință ca exprimând tendințe clare, chiar dacă nu extrem de puternice.

John Sample are o preferință puternică pentru un stil **EMOTIONAL**. Elevii cu o preferință puternică pentru un anumit stil temperamental sunt caracterizați la nivel comportamental doar de respectivul stil din pereche. Ei nu exprimă aproape niciodată tendințe comportamentale asociate stilului opus. Scorurile T plasate în zona dintre 65 și 74 de puncte ar trebui interpretate ca semnaland preferințe foarte clare, cu o probabilitate minimă de apariție a unor tendințe inverse.

John Sample are o preferință moderată pentru un stil **FLEXIBIL**. Elevii cu preferințe moderate pentru anumite temperamente este probabil să aibă caracteristici și calități asociate doar cu respectivul stil și nu și cu opusul său. Chiar dacă uneori pot avea tendințe spre comportamentele tipice pentru celălalt stil din pereche, acest lucru se întâmplă doar rareori. Scorurile T plasate în această zonă, între 55 și 64 de puncte sunt interpretabile cu ușurință ca exprimând tendințe clare, chiar dacă nu extrem de puternice.

ANALIZA STILURILOR



INTROVERT

CARACTERISTICI GENERALE

Aproximativ 35% dintre elevi prefera stilul Introvert. Ei se caracterizeaza prin urmatoarele trasaturi:

- au nevoie de singuratate si de timp pentru ei;
- isi dezvolta ideile gandindu-se mai intai la ele, inainte de a le discuta;
- se simt plini de energie dupa ce au petrecut ceva timp singuri;
- raspund mai lent la stimulii exteriori;
- ezita si sunt precauti, preferand sa gandeasca inainte de a actiona;
- au putini prieteni cu care isi petrec timpul;
- prefera sa munceasca singuri;
- sunt rezervati si, intr-o oarecare masura, dificil de cunoscut de cei din jur;
- isi dezvaluie si isi comunica doar cu greu sentimentele si parerile;
- sunt bucurosi sa asculte fara sa spuna prea multe;
- prefera sa se gandeasca la un concept si sa il inteleaga inainte de a realiza o sarcina care tine de acel concept;
- sunt mai atenti la gandurile lor decat la ceea ce se intampla in exterior;
- prefera munca individuala sau in grupuri mici si nu se simt atrasi sa lucreze in grupuri mari;
- au nevoie de un spatiu al lor, in care ceilalti sa nu intre si sa nu le cotrobaie prin lucruri fara permisiune;
- sunt de obicei interesati de putine lucruri, dar pe care le aprofundeaza.

ANALIZA STILURILOR

INTROVERT

RELATII SOCIALE

Elevii care prefera stilul Introvert tind sa aiba putini prieteni apropiati cu care sa isi petreaca timpul. Acesti elevi nu au o asa mare nevoie de contact social cu cei din jur si interactiunile lor cu altii tind sa ii sece de energie. Ei au nevoie de timp pentru ei insisi si vor aprecia mai mult tovarasia celorlalti, daca vor avea parte si de timpul care le e necesar pentru ei insisi. Introvertii nu vor vorbi atat de mult precum cei care prefera stilul Extravert, inasa cei din jur de obicei vor asculta si vor pune o mai mare greutate pe parerile lor, pentru ca ceea ce spun este, de obicei, bine gandit. Acesti elevi pot fi chiar retrasi si pot trece neobservati, dar se intampla uneori sa fie foarte asertivi si chiar insistenti atunci cand una dintre parerile lor, in care cred cu tarie, este contrazisa. Aceasta insistenta uneori vehementa ii poate surprinde pe ceilalti. Desi acesti elevi par sa fie dezavantajati in viata sociala, ei pot avea abilitati interpersonale bune, care sunt cel mai bine demonstrate in relatiile pe care le leaga cu prietenii apropiati si in grupuri restranse. Asupra elevilor Introverti se fac deseori presiuni mai puternice decat asupra Extravertilor, pentru a actiona intr-un anume fel, caci, din nefericire, Introversiunea poate fi deseori considerata a fi o trasatura negativa, care dezavantajeaza, iar elevii care prefera stilul Introvert pot parea celor din jur ca fiind necooperanti, neprietensosi si mai putin inteligenti decat colegii lor Extravertiti. O intelegere corecta a diversitatii acestor stiluri de temperament ii poate ajuta pe ceilalti, in special pe profesori si pe parinti, sa evalueze calitatile reale pe care acesti elevi le au.

RELATII FAMILIALE

Elevii care prefera un stil Introvert pot fi foarte atasati de familiile lor dar este posibil sa nu-si manifeste intotdeauna deschis atasamentul. Ei au nevoie de timp pentru ei insisi, asa ca perioadele de timp petrecute departe de familie sunt binevenite. Parintii si fratii cu o preferinta puternica pentru stilul Extravert se pot simti, uneori, respinsi de dorinta Introvertilor de a petrece un timp de unii singuri. Dar acest timp le este absolut necesar pentru a se descoperi pe ei insisi si pentru a se reface, pentru ca deseori interactiunea cu altii le solicita resursele si ii seaca de energie. Prea mult timp petrecut cu ceilalti, fara o perioada corespunzatoare de "recuperare", poate fi o experienta extenuanta pentru Introverti. Ei au nevoie de un loc al lor si prefera ca ceilalti sa intre in acel loc numai cu permisiunea lor. Au o preferinta pentru ordine si structura si doresc sa termine o sarcina inainte de a se apuca de alta. Ei prefera de asemenea sa afle de sarcinile ce le revin cat mai din timp, pentru a digera informatia si a cugeta indelete la ce vor face, inainte a se apuca de rezolvarea unei probleme.

MEDIUL CLASEI

Elevilor care prefera stilul Introvert le place sa aiba un loc retras sau linistit in clasa, unde ei pot sa lucreze nederanjati. Le place sa aiba un loc al lor si prefera ca altii sa nu intre in acest spatiu fara permisiune. Ei apreciaza linistea astfel incat sa se poata concentra.

ANALIZA STILURILOR



INTROVERT

CUM PREFERA SA INVETE?

Elevii care prefera un stil Introvert invata cel mai bine atunci cand:



lucreaza singuri (de exemplu, fac exercitii individuale de scriere caligrafica);



au de indeplinit sarcini care presupun activitate individuala, de citire, scriere sau de cercetare (de exemplu, atunci cand cauta ei singuri o informatie intr-o enciclopedie);



le este permisa intimitatea si au la dispozitie timp pentru a se gandii (de exemplu, sa fie lasati sa stea singuri la biblioteca sau sa stea in parc pentru a citi si pentru a reflecta asupra unui subiect);



le este permis sa lucreze cu un partener compatibil daca activitatea propusa este de acest tip;



pot oferi prezentari clasei abia dupa ce alti doi sau trei elevi si-au facut deja expunerea, sau chiar cateva ore mai tarziu sau a doua zi;



li se acorda timp suficient pentru a raspunde la o intrebare, fara sa fie intrerupti;



le este permis sa se pregateasca in avans, decat sa li se ceara sa rezolve rapid o problema;



au un orar sau un plan fix, structurat, astfel incat sa stie cu exactitate la ce sa se astepte;



sunt felicitati si sustinuti in munca si reflectiile lor realizate minutios (de exemplu, se poate spune "Apreciez faptul ca ti-ai alocat atat de mult timp pentru a studia acest lucru sau pentru a ajunge la aceasta concluzie");



le este permis sa munceasca in felul lor, fara sa fie presati sa actioneze rapid, spontan, precum elevii Extraverti (de exemplu, daca tema este o prezentare despre problemele orasului, Introvertii pot face cercetari preliminare, inainte de a se pleca la intervievare);



le este permis sa-si urmareasca in profunzime un interes (de exemplu, ei se vor simti bine atunci cand vor citi mai multe carti despre un subiect, elaborand abia apoi un raport asupra acestuia);



le este permis sa lucreze in grupuri mici, de cel mult trei sau patru elevi, decat in grupuri mari, de sase sau mai multi elevi, atunci cand este ceruta munca in echipa;



le este permis sa fie doar spectatori si sa nu intervina cand asculta lecturi sau prezentari (de exemplu, ei pot asculta o lectura sau pot viziona un film, preferand apoi sa mearga la biblioteca pentru a se gandii si pentru a scrie despre subiect);



invata un concept inainte de a realiza o sarcina concreta, care ilustreaza acel concept (de exemplu, ei pot discuta principiul condensarii inainte sa faca experimentul care pune in evidenta fenomenul);









presteaza o munca individuala, la calculator sau in interactiune cu alte instrumente, cum ar fi cele stiintifice.

ANALIZA STILURILOR



INTROVERT

Acesti elevi nu vor fi receptivi la:

-  o presiune constanta spre activitati de grup;
-  sarcini care abordeaza superficial subiectele de care ei sunt interesati;
-  rapoarte orale, prezentari dramatice sau alte prezentari in public ale muncii lor;
-  grupuri si activitati zgomotoase sau nestructurate, haotice;
-  sugestiile de a iesi afara la joaca atunci cand ei sunt interesati sa citeasca ceva sau sa se ocupe de un proiect al lor;
-  lauda si complimentele constante;ei prefera complimentele ocazionale si devin suspiciosi daca laudele abunda.

MODALITATEA DE TESTARE PREFERATA



Acesti elevi tind sa prefere testele scrise la care au timp de gandire, in locul celor de performanta sau orale



Ei se pot concentra asupra sarcinilor scrise, si prefera ca la examene sa aiba timp pentru concentrare si pentru elaborarea propriilor idei



Ei prefera ca testele si examenele sa fie anuntate cu ceva timp inainte



Este posibil sa aiba nevoie de o administrare atenta a timpului, astfel incat sa poata termina toate sarcinile, pentru ca ei prefera sa lucreze in amanunt si tind sa intre in profunzime intr-o problema, neavand apoi timp pentru a le trata pe celelalte











ANALIZA STILURILOR

INTROVERT

POTENTIALLE CAPCANE

Elevii care prefera un stil Introvert pot:

Pentru a minimiza aceasta problema este necesar:

 sa para distanti;	sa lase profesorul sa-i ajute si pe ceilalti elevi sa inteleaga ca ei au nevoie de timp pentru a reflecta, la fel cum un calculator trebuie sa-si salveze date inainte de a raspunde la ceea ce a fost introdus;nevoia elevilor Introvertiti de a avea un timp pentru a procesa datele reiese din slaba lor disponibilitate pentru alte activitati, dar comportamentul lor nu sugereaza nicidecum ca nu le-ar fi pe plac elevii Extraverti sau activitatile preferate de acestia;	
 sa se abtina sa isi spuna parerea sau ce gandesc intr-o conversatie;	sa accepte oportunitatile de a vorbi in fata celorlalti, in timp ce moderatorul discutiei trebuie sa ii descurajeze pe ceilalti sa intrerupa;elevii Introverti nu trebuie insa sa fie indemnati sa vorbeasca daca refuza si sa fie lasati sa isi faca inainte un plan scris al discursului, daca simt ca este necesar;	
 sa prefere sa lucreze singuri in mod constant;	sa lucreze ocazional cu un partener - unul pe care ei l-au ales si sa indeplineasca sarcina intr-un timp si in conditii confortabile pentru ei;ei sunt adesea mai performanti in sarcini individuale, dar au totusi si nevoie de experienta muncii intr-o echipa;	
 sa devina plictisiti si sa inceteze sa asculte cand elevii Extraverti discuta subiecte lungi si alambicate;	sa foloseasca o tehnica de ascultare activa, cum ar fi rezumarea sau reformularea frazei pe care celalalt a spus-o, urmata apoi de intrebarea daca a inteles corect si perseverarea in acest joc pana raspunsul este satisfactor;	
 sa se subvalueze pentru ca ei sunt diferiti de elevii care prefera stilul Extravert;	sa invete despre stiluri diferite si sa aprecieze calitatile diferite dar nu mai putin importante pe care toti le au;	

Elevii care prefera un stil
Introvert pot:

Pentru a minimiza aceasta problema este necesar:



sa amane propria
actiune, uneori
nejustificat, si sa piarda
astfel oportunitatile de
a participa la activitati
pe care le-ar aprecia;

sa fie incurajati sa tina minte termenele limita si cerintele
pentru activitatile pe care le-ar placea sa le faca, astfel ei vor
putea sa indeplineasca cerintele pana la termenele impuse;



sa aiba nevoie de
ajutor de la profesor,
dar sa nu il solicite;

sa fie incurajati sa intrebe sau sa ceara orice alt ajutor daca
este necesar ;acesti elevi sunt mai inclinati sa adreseze
intrebări atunci cand se afla doar ei fata in fata cu profesorul,
sau in grupuri mici, mai rar cand sunt in grupuri mari;



sa lase resentimentele
si durerile sa creasca
pana cand
"explodeaza" din
cauza unui lucru sau a
unei situatii care ii
nemulumeste;

sa fie incurajati sa foloseasca tehnici de rezolvare a
conflictelor pentru a rezolva problemele sau nemulumirile
atunci cand apar;



sa neglijeze
dezvoltarea
aptitudinilor necesare
relationarii sociale
corecte;

sa fie sustinuti , fara a fi fortati, in dezvoltarea aptitudinilor
interpersonale necesare si sa fie incurajati sa le practice in
familie sau cu prietenii mai apropiati;



sa lucreze uneori prea
mult fara o pauza;

sa li se aminteasca sa ia pauze pentru a se odihni sau pentru
a se aseza mai confortabil la intervale care sunt potrivite
pentru ei;



sa devina prea tacuti
sau concentrati pe o
anumita problema si sa
neglijeze din acest
motiv aspectele umane
ale unei situatii.

sa fie invatati, in special la varstele de peste 12-14 ani,
despre importanta promovarii relatiilor interpersonale
armonioase si despre importanta mentinerii unei dispozitii
prietenoase, cat si despre celelalte calitati interpersonale
care joaca un rol foarte important in viata sociala.



ANALIZA STILURILOR



PRACTIC

CARACTERISTICI GENERALE

Aproximativ 65% dintre elevi prefera stilul Practic. Ei se caracterizeaza prin urmatoarele trasaturi:

- sunt atenti la lucrurile reale si concrete;
- sunt atenti la informatiile pe care le percep direct prin propriile simturi;
- sunt atenti la mediul lor si la ceea ce se intampla in lumea care ii inconjoara;
- prefera sa foloseasca aptitudinile si experienta dobandita anterior pentru a rezolva problemele cu care se confrunta;
- pot fi numiti realisti si pragmatici;
- prefera prezentul si sunt foarte atenti la acesta;
- sunt suspiciosi atunci cand se confrunta cu generalitati si cu afirmatii care nu sunt sustinute de probe;
- inteleg lucrurile in mod literal;
- prefera sa invete dupa metode euristice;
- sunt atenti la detalii;
- prefera simplitatea in locul complexitatii;
- sunt descurajati cand lucrurile par prea complicate;
- apreciaza traditia si muncesc sa mentina lucrurile care exista deja;
- prefera sa invete prin metode de participare activa si prin implicare in activitati concrete;
- prefera sa invete si sa foloseasca exemple pentru a se descurca cu abstractii, probabilitati sau teorii;
- prefera sa isi puna in evidenta si sa practice comportamentele deja dobandite.

ANALIZA STILURILOR

PRACTIC

RELATII SOCIALE

Majoritatea elevilor prefera stilul Practic si ca urmare, isi pot alege prieteni dintre multi altii care impartasesc aceasta preferinta. Este posibil sa aiba putina toleranta pentru cei care apartin stilului Imaginativ, vazandu-i diferiti si poate gandind ca ei sunt "cu capul in nori". Elevii care apartin stilului Practic pot avea uneori nevoie de ajutor privitor la acceptarea celor care sunt diferiti, de exemplu, a celor care au un handicap vizibil. Conversatiile lor sunt adesea orientate catre evenimente si probleme zilnice, cu o tenta foarte practica. Ei devin plictisiti cand se discuta idei si teorii vagi si au un simt de observatie bine dezvoltat, pe baza caruia obisnuiesc sa ii corecteze pe cei care fac greseli. Unora din elevii care apartin stilului Practic chiar le place sa faca parte din grupari sociale traditionale, cum ar fi grupurile de cercetasi si participa bucurosi la activitati care se desfasoara in sisteme formale, structurate.

RELATII FAMILIALE

Elevii care prefera stilul Practic prefera in general viata din familiile lor, in special daca are un iz traditional. Se poate sa le placa aniversarile traditionale din familie si sa petreaca timp cu rudele, in special cu bunicii. Le place sa fie activi acasa, fiind implicati in activitati de familie si avand multe lucruri pe care doar ei le pot face sau pe care ei le fac in mod traditional. De obicei observa daca locuinta lor nu este curata si le place ca aceasta sa fie atragatoare. Au tendinta sa isi indeplineasca sarcinile mai ales atunci cand au instructiuni si scopuri specifice. Datorita atasamentului

lor pentru activitati practice, ei pot sa isi priveasca uneori sarcinile ca fiind jocuri sau ca avand o componenta ludica.

MEDIUL CLASEI

Elevilor care prefera stilul Practic le place un mediu care le stimuleaza simturile. Le plac proiectele pentru care realizeaza un produs concret, cum ar fi modelarea cu plastilina sau orele cu experimente de chimie. Le plac centrele de activitate, experimentele stiintifice, calculatoarele care cer de la ei programare sau alte utilizari concrete, practice, posterele colorate si bazele de date, casetele audio si video sau alte mijloace media audiovizuale. Le plac ziarele si cartile, in special biografiile si cartile de istorie. Ei apreciaza existenta unor colturi confortabile in care sa poata citi. Ei vor observa, de asemenea, lipsa de ordine si nu se vor simti in largul lor atunci cand clasa nu este curata sau atractiva.

ANALIZA STILURILOR



PRACTIC

CUM PREFERA SA INVETE?

Elevii care prefera un stil Practic invata cel mai bine atunci cand:



au o sarcina care porneste de la simplu la complex (de exemplu, vor prefera o lucrare de matematica in care se incepe cu probleme usoare si in care nivelul de dificultate creste gradual);



iau parte la o lucrare practica, reala, care necesita observatii si manipulari detaliate sau interactiune directa cu anumite obiecte, mai degraba decat lucrari ideatice si gandire abstracta (de exemplu, vor aprecia daca intr-o lectie de geologie ei pot ridica si examina rocile si mineralele sau daca intr-o lectie despre precipitatie ei pot masura cantitatea de apa cazuta de-a lungul unei perioade de timp, decat sa emita o prognoza despre schimbarile ipotetice din natura);



li se dau multe exemple care ilustreaza un principiu (de exemplu, intr-o lectie despre punctuatie ei vor invata mai bine din sase-opt exemple decat din doua-trei, oricat de bine ar fi alese);



li se dau sarcini sau explicatii care se refera la evenimente, situatii sau aplicatii din lumea reala (de exemplu, le-ar placea mai mult sa invete despre bacterii daca profesorul ar incepe prin a discuta despre bacteriile care cauzeaza anumite boli sau care sunt folosite la curatarea deversarilor de petrol decat daca profesorul ar incepe sa discute despre structura bacteriilor sau despre locul lor in regnul vietuitoarelor);



li se dau instructiuni directe si specifice pentru o sarcina individuala (de

exemplu, functioneaza bine in urma unei instructiuni care suna: intoarcati-va la pagina 158 din cartea de istorie si raspundeti la intrebarile 3,5 si 7 pe hartie liniata, folosind numai o parte a paginii, astfel incat fiecare raspuns sa contina cel putin trei propozitii, iar lucrarea sa fie predada maine la ora 8:30);



li se dau explicatii specifice si detaliate, preferabil in scris, despre cum vor fi notate lucrarile lor si care sunt asteptarile profesorului;



muncesc pentru a atinge scopuri masurabile care pot fi atinse (de exemplu, pot fi rugati sa invete 30 de cuvinte dintr-o lista de luni pana joi);



li se dau sarcini in care raspunsurile pot fi pozitive sau negative, nelasand loc pentru ambiguitate.

ANALIZA STILURILOR



PRACTIC

Acesti elevi NU vor fi receptivi la:

- lectii care prezinta, scot in evidenta sau discuta teorii;
- instructiuni neclare pentru sarcinile pe care le primesc de facut;
- activitatile care nu par sa aiba o aplicatie practica;
- afirmatii care nu au substanta;
- lecturi monotone;
- activitatile care nu par sa aiba un scop, sau care nu au un scop pe care ei il valorizeaza;
- reguli de principiu, neoperationale, sau asteptari vagi;
- reguli specifice pe care profesorul nu le intareste sau le incalca;
- activitatile care nu ofera suficiente oportunitati pentru aplicatii practice.

MODALITATEA DE TESTARE PREFERATA



Acesti elevi prefera testele de aptitudini mari, intensive, in care ei trebuie sa-si demonstreze plenitudinea capacitatilor



La plac testele care implica memorarea



Le plac testele de tipul fals-adevarat



Le plac testele in care raspunsurile sunt de tipul corect-gresit, si se pot descurca mai bine la testele cu intrebari tip eseu care le solicita parerea proprie si nu speculatii, inasa de principiu nu sunt foarte atrasi de examenele care le cer compozitie elaborata

ANALIZA STILURILOR



PRACTIC

POTENTIALLE CAPCANE

Elevii care prefera un stil Practic pot:

Pentru a minimiza aceasta problema este necesar:



sa respinga in mod constant sa studieze poezia sau alte forme de literatura pentru ca par lipsite de aplicatii practice pentru ei;

sa primeasca de citit si de comentat eseuri care sunt provocatoare pentru imaginatie, sau literatura practica, istorica, eventual cu implicatii clare asupra vietii contemporane;



sa evite gandirea abstracta (de exemplu, ei s-ar putea sa prefere sa nu indeplineasca o sarcina care le cere sa speculeze despre cum ar fi viata acum daca Germania ar fi castigat ultimul razboi mondial);

sa inteleaga ca de fapt le sunt cu usurinta accesibile anumite activitati care solicita gandirea abstracta, cum ar fi un joc sau folosirea tehnicilor de brainstorming; intelegerea diferentelor de temperament dintre ei si altii ii poate ajuta sa vada felul in care talentul lor de a aprecia lucrurile reale, concrete, se completeaza cu imaginatia si astfel vor intelege mai bine felul in care elevii cu un stil Imaginativ se gandesc la inventii si imbunatatiri care pot fi sustinute si puse in practica de catre elevii cu un stil Practic;



sa nu inteleaga probleme si legaturi mai profunde datorita axarii lor pe lucruri si fapte foarte concrete (de exemplu, ei pot avea probleme in a vedea asemanarile dintre lilieci, castori si delfini, toate fiind mamifere, pentru ca diferentele sunt atat de mari);

sa inceapa cu detalii sau fapte si sa lucreze apoi, pornind de la acestea, pana la ideile generale din spatele faptelor;



Elevii care prefera un stil
Practic pot:

Pentru a minimiza aceasta problema este necesar:



sa se descurajeze si sa renunte daca intalnesc dificultati sau obstacole atunci cand lucreaza;

profesorul trebuie sa ii sustina si sa ii felicite cu privire la ceea ce ei au facut si sa lase elevii cu un stil Imaginativ sa sugereze - fara sa critice - optiunile posibile care pot duce la rezolvarea problemei; o alternativa ar fi ca profesorul sa ii ajute sa analizeze situatia si sa experimenteze cu solutiile deja existente si propuse de acestia;



sa fie foarte hotarati in atitudinea lor si sa persiste in felul lor de a face lucrurile (de exemplu, ei ar putea sa vrea sa rezolve toate problemele de matematica in acelasi fel);

sa li se reaminteasca necritic si cu blandete ca, in natura, abilitatea de a se schimba si de a se adapta permite supravietuirea; iar dobandirea sau acceptarea unor noi modalitati de a face lucrurile este ceva de pret si foarte important;



sa ia decizii bazate pe aparente, in special decizii despre oameni (de exemplu, ei pot judeca simplist si superficial pe cineva din alta tara pe baza unor stereotipii, sau pe un elev care arata altfel ca fiind un elev prost);

sa li se spuna ca unor oameni precum Einstein, ale carui teorii au ajutat la dezvoltarea stiintei si a civilizatiei ii era greu sa-si aminteasca sa se imbrace cum trebuie in ocazii speciale; de asemenea pot fi incurajati sa se gandeasca la oamenii pe care ii cunosc si care isi aduc contributi valoroase chiar daca ei sunt diferiti sau nu foarte atractivi;este important pentru acesti elevi sa practice arta de "a nu judeca o carte dupa coperta"



Elevii care prefera un stil
Practic pot:

Pentru a minimiza aceasta problema este necesar:



sa fie atat de orientati pe realitatea concreta cu care se ocupa incat sa nu perceapa problemele care apar si evolueaza alaturi de ei;acesti elevi pot adopta o atitudine de genul "daca un lucru nu este stricat, nu il repara" (de exemplu, ei pot avea probleme in a pricepe faptul ca pana si cantitatile mici de poluanti sunt periculoase pentru ca poluarea se acumuleaza, sau pot sa nu inteleaga faptul ca stabilirea unor obiceiuri sanatoase de viata sau de alimentatie inca din copilarie vor fi un castig vizibil pentru ei peste 30 sau 40 de ani);

sa fie ajutati sa devina mai receptivi la ideile elevilor cu un stil Imaginativ; sa inteleaga ca exista si variante intermediare intre "complet corect" si "complet gresit" si ca atenta acordata unor detalii aparent neinsemnate acum permite evitarea unor crize ce pot sa apara in viitor prin cumularea unor "maruntisuri";



sa ii critice pe altii datorita faptului ca acestia exprima idei noi, inovative.

sa fie sustinuti in invatarea si exersarea unor modalitati neutre de a-si exprima parerile (de exemplu, ei pot sa spuna "este interesant" in loc de "este stupid" sau in loc de "esti nebun", "s-ar putea" atunci cand se afla fata in fata cu idei noi care lor le par nepracticabile); comentariile negative pe care le fac cu franchete pot genera situatii dificile si chiar multi adulti cu aceasta preferinta au probleme cu moderarea propriilor remarci.



ANALIZA STILURILOR



EMOTIONAL

CARACTERISTICI GENERALE

Aproximativ 65% dintre fete si 35% dintre baieti prefera stilul Emotional. Ei se caracterizeaza prin urmatoarele trasaturi:

sunt calzi, apreciativi si compatimitori fata de cei din jur;
au tact si sunt prietenosi;
obisnuiesc sa divagheze atunci cand vorbesc si ajung greu la ideea principala;
se simt confortabil atunci cand este vorba despre probleme sau aspecte emotionale;
lauda si apreciaza deseori activitatile celor din jur;
doresc sa fie acceptati de ceilalti si accepta propunerile acestora pentru a obtine astfel aprecierea lor;
au incredere in ceilalti, sunt optimisti si se astepta ca acestia sa faca doar lucruri bune;
apreciaza emotiile si sentimentele in locul logicii;
au aptitudini sociale si interpersonale;
inteleg si analizeaza mai mult oamenii decat faptele si ideile;
au compasiune pentru cei din jurul lor si vor sustine acele proiecte care sporesc calitatea vietii celor din jur;
evita conflictele si pozitionarea competitiva;
sunt incantatori si carismatici.

ANALIZA STILURILOR

EMOTIONAL

RELATII SOCIALE

Elevii care prefera stilul Emotional tind sa fie interesati de oameni si fac eforturi pentru a-si imbunatati aptitudinile interpersonale. Relatiile de prietenie sunt o prioritate; ei isi aloca intotdeauna timp pentru a fi impreuna cu alti oameni si fac eforturi pentru a-i cunoaste cu adevarat pe cei din jur. Pot percepe starile emotionale si motivele celorlalti si pot avea foarte mult tact, spunand exact ceea ce trebuie pentru a nu jigni, pentru a incuraja sau pentru a detensiona o situatie. Ei cauta relatii armonioase si incearca intotdeauna sa fie pe placul profesorilor, parintilor si prietenilor sau colegilor. Isi pot uneori pune propriile idei pe plan secund, abdicand in fata ideilor celorlalti. Emotionalii evita conflictul datorita nevoii lor de armonie si evita, de asemenea, situatiile tensionate, chiar daca sunt neconflictuale. Au o nevoie puternica de a intruni acordul tuturor si pot ignora uneori o informatie concreta si obiectiva care intra in conflict cu parerea lor subiectiva despre o anumita persoana.

RELATII FAMILIALE

Elevii care prefera stilul Emotional incearca, in general, sa multumeasca membrii familiei lor prin indeplinirea sarcinilor care le sunt atribuite si respectand asteptarile acestora. Ei isi manifesta emotiile cu usurinta si versatilitate, facand mici cadouri si verbalizandu-si afectiunea. Ei reactioneaza mai bine la laude decat la critici si "infloresc" atunci cand atmosfera din jurul lor este armonioasa. Ei pot fi atat de afectati de conflicte si de tensiunile din familie, incat se pot imbolnavi. Daca acesti elevi nu se vor

simti protejati in familie, ei vor cauta dragoste in alta parte, prin afilierea la grupuri sau institutii.

MEDIUL CLASEI

Elevilor care prefera stilul Emotional le place sa aiba locuri in care ei pot sta in grupuri si pot sa discute sau sa lucreze impreuna (de exemplu e bine sa aiba spatiu suficient pentru a lucra in perechi la calculator sau in biblioteca). Le plac cartile sau filmele despre oameni care ii ajuta pe ceilalti, in special biografiile si memorialistica. Le place sa invete intr-un mediu care promoveaza armonia si sentimentele pozitive, cu fotografii ale personalitatilor, ale elevilor si profesorilor. De asemenea, se simt bine intr-un spatiu decorat cu postere atractive, cu animale impaiate si obiecte de arta, cum ar fi desene sau picturi, realizate de membrii clasei. Pe de alta parte au nevoie sa aiba un loc sigur unde sa nu fie deranjati de ceilalti.

ANALIZA STILURILOR



EMOTIONAL

CUM PREFERA SA INVETE?

Elevii care prefera un stil Emotional invata cel mai bine atunci cand:



studiaza domenii umaniste (de exemplu, istorie, literatura sau psihologie);



participa la discutii personalizate (de exemplu, o discutie despre o problema actuala a orasului lor);



participa la jocuri in care toata lumea castiga si nimeni nu pierde;



primesc laude, confirmari si incurajari (de exemplu, parintele poate spune "Ai aratat multa compasiune pentru oamenii din India atunci cand ai prezentat viata lor");



asculta relatari sau povestiri si discuta despre personalitati care au contribuit la binele omenirii (de exemplu, Maica Teresa sau Ghandi);



sunt alesi pentru a da ajutor altor persoane (cum ar fi sa supervizeze si sa ajute un elev mai slab);



primesc teme despre comportament si valori morale (de exemplu, o lectie despre miscarea pasoptista sau despre drepturile femeilor);



le sunt date teme, chiar si la materii logice precum matematica, care au legatura cu oamenii (de exemplu, o problema in care se cere sa se calculeze cate avioane ar fi necesare pentru transportarea unei anumite cantitati de mancare intr-o tara devastata de razboi intr-o anume perioada de timp);



regulile sunt flexibile, permit exceptiile si acordarea unei a doua sanse atunci cand este cazul (de exemplu, chiar

daca nota ar trebui scazuta pentru ca nu si-au depus lucrarea la timp, profesorul ar trebui sa le permita sa faca o lucrare suplimentara pentru a evita scaderea punctajului);









cand le sunt date sarcini care le cer sa-si exprime si sa-si analizeze gandurile si sentimentele privitor la un anume subiect (de exemplu, atunci cand scriu o lucrare despre directivele guvernului privind imigratia ilegala din tari defavorizate, ar putea sa descrie ce anume simt ei cu privire la acest subiect si de ce).

ANALIZA STILURILOR



EMOTIONAL

Acesti elevi nu vor fi receptivi la:

-  competitie;
-  o atmosfera tensionata si ostila;
-  subiecte care nu au legatura cu interesul lor despre oameni;
-  lecturi golite de sens si de valorizare personala;
-  clase in care contactul cu ceilalti este restrictionat;
-  critici, in special critici aduse in public.

MODALITATEA DE TESTARE PREFERATA



Acestor elevi nu le place sa rezolve teste care contin itemi cu alegere multipla pentru ca ei nu au o afinitate pentru informatia factuala, obiectiva



Atunci cand este posibil, profesorul trebuie sa includa in examenele si testele pe care le da si intrebari care reflecta interesul acestor elevi si preocuparea lor pentru oameni, astfel incat ei sa-si poata demonstra aptitudinile

ANALIZA STILURILOR



EMOTIONAL

POTENTIALE CAPCANE

Elevii care prefera un stil Emotional pot:

Pentru a minimiza aceasta problema este necesar:



sa petreaca prea mult timp discutand cu ceilalti in loc sa munceasca (de exemplu, grupul ar trebui sa planifice o excursie a clasei, dar elevii Emotionali incep sa discute despre un film care le-a placut);

sa fie ajutati cu blandete sa isi reaminteasca faptul ca pot socializa intr-un timp special desemnat, cum ar fi pauza de pranz;



sa se descurajeze atunci cand sunt criticati (de exemplu, daca doi colegi ii spun unui alt elev Emotional ca este prost si a esuat intr-un proiect, acesta se va simti ranit, descumpanit si o perioada de timp nu va putea sa se implice in alt proiect);

sa fie ajutati sa isi reaminteasca faptul ca profesorul se bucura sa ii aiba in clasa datorita rezultatelor foarte bune obtinute la alte proiecte si pentru felul lor unic si deosebit de a se purta;



Elevii care prefera un stil
Emotional pot:



sa fie distras de la munca si de la activitatile scolare de catre un coleg (de exemplu, se poate ca ei sa vrea mai degraba sa ajute la consolarea unui coleg care este suparat sau care are dificultati cu o problema care trebuie rezolvata in clasa, decat sa fie atenti la sarcina lor);



sa nu lucreze cu suficienta seriozitate daca ei simt ca profesorul nu le acorda atentie speciala (de exemplu, ei pot sa creada ca unui profesor nu prea ii pasa de clasa sau de ei pentru ca acesta nu le raspunde la salut, nu li se adreseaza pe numele mic sau nu ii felicita cand fac un lucru bun);

Pentru a minimiza aceasta problema este necesar:

sa lase profesorul sa determine importanta acordarii ajutorului colegilor in acel moment;



sa fie sustinuti de profesori si atunci cand este nevoie si sa li se recunoasca deschis performantele;



Elevii care prefera un stil
Emotional pot:

Pentru a minimiza aceasta problema este necesar:



sa fie de acord cu toata lumea cu care discuta, chiar daca se intampla sa fie vorba de pareri care se contrazic reciproc, astfel incat toata lumea sa concluzioneze ca ei sunt indecisi sau nesinceri (de exemplu, unii elevi Emotionali se tot razgandesc privitor la persoana pe care o vor sustine pentru pozitia de sef de clasa, depinzand de grupul in care sunt la acel moment si de interlocutorii de discutie);

sa li se explice ca in loc sa isi afirme sprijinul complet fata de una sau alta dintre parti, ar putea fie sa amane decizia, fie sa nu acorde sprijin nici uneia dintre parti sau sa opteze pentru opinia unui coleg si sa mentina relatiile de prietenie cu persoanele care adera la cealalta opinie;



sa fie influentati puternic de emotiile lor, sa fie depresivi si sa nu mai arate interes pentru munca (de exemplu, ei se pot supara pentru ca au primit o nota mica si pot sa nu mai fie atenti sau pot sa nu mai participe la discutiile din clasa);

sa li se reaminteasca de ce profesorul ii apreciaza si sa li acorde mai mult ajutor;



sa faca favoritisme si sa-i excluda pe altii din grupul lor (de exemplu, cativa elevi emotionali sunt prieteni apropiati si ii descurajeaza pe altii sa li se alature in recreatie sau in alte ocazii);

sa fie separati de profesor sau sa li se ceara sa scrie un text despre ce inseamna sa apartii unui grup si ce inseamna sa te respinga un grup, pentru a putea intelege mai bine gestul lor;



Elevii care prefera un stil
Emotional pot:

Pentru a minimiza aceasta problema este necesar:



sa devina dependenti de ceilalti (de exemplu, ei pot avea un prieten special care are opinii puternice si ale carui decizii le urmeaza intotdeauna, indiferent de corectitudinea lor);

sa fie expusi si altor influente in grupurile de lucru si sa fie sprijiniti in luarea propriilor decizii si in alegerea propriilor activitati, astfel incat acestea sa ii ajute sa isi dezvolte propriile interese si talente;



sa permita ca problemele celorlalti sa ii rapeasca prea mult din timpul si energia proprii (de exemplu, ei pot petrece prea mult timp ajutand un elev cu probleme familiale, astfel incat sa ajunga sa isi neglijeze propriile nevoi);

sa fie convinsi ca profesorul are menirea, dorinta si capacitatea de a-i ajuta pe cei care au probleme, ori prin directionarea elevului cu probleme spre ajutor profesional, ori prin mobilizarea de alte resurse;



sa saboteze sau sa ignore regulile, prin faptul ca cer sa se aplice prea multe exceptii (de exemplu, ei pot petrece prea mult timp cu un proiect extracurricular si vor dori de aceea ca termenul pentru temele lor sa fie prelungit);

sa fie incurajati sa se gandeasca la consecintele posibile ale deciziilor lor, inainte ca acestea sa fie luate, precum si la rezultatele pentru ceilalti ale ignorarii unei reguli; pot fi de asemenea incurajati sa inteleaga felul in care ceilalti simt nevoia unor reguli si a unei structuri;



Elevii care prefera un stil
Emotional pot:

Pentru a minimiza aceasta problema este necesar:



sa se lase raniti de comentarii sau actiuni care nu sunt directionate special spre ei (de exemplu, un elev de la o alta scoala spune ca cei din scoala elevului Emotional sunt incapabili si slabi, iar elevul Emotional va percepe comentariul ca fiind personal);

sa lucreze in clasa la exercitii care demonstreaza felul in care oameni diferiti pot reactiona diferit in aceeasi situatie (de exemplu, profesorul poate aborda in discutie preferintele culinare, iar elevii Emotionali vor vedea cu usurinta dificultatea in a-i face pe ceilalti sa-si schimbe parerea); elevii Emotionali trebuie sa inteleaga faptul ca parerile diferite pot fi perfect valabile si ca, oricum, oamenii sunt responsabili pentru propriile puncte de vedere si pentru propriile reactii, nu si pentru ale altora;



sa emita remarci foarte jignitoare si incarcate emotional fata de ceilalti atunci cand sunt separati (de exemplu, ei pot jigni pe ceilalti atunci cand se contrazic, sau pot empatiza si adera la opinia negativa pe care un coleg le-o impartaseste despre familia sa, spunand lucruri jignitoare despre membrii acelei familii).

sa fie ajutati de profesor sa deprinda mijloace de autocontrol, de exemplu profesorul poate sa previna certurile prin acordarea unei pauze in care sa se linisteasca spiritele ori ii poate motiva si ajuta pe acesti elevi sa se scuze in fata persoanei jignite.



ANALIZA STILURILOR

FLEXIBIL

CARACTERISTICI GENERALE

Aproximativ jumătate dintre elevi au o preferință pentru stilul Flexibil. Ei se caracterizează prin următoarele trăsături:

doresc ca lucrurile să fie libere și nestructurate;
adora surprizele;
doresc să experimenteze cât de mult se poate;
doresc să se adapteze evenimentelor vieții pe măsura ce se confruntă cu ele;
doresc să fie toleranți față de puncte de vedere diferite;
preferă să încalce regulile;
tolerează dezordinea printre obiectele lor personale;
caută oportunități de a se juca și de a se bucura de viață;
sunt flexibili în opiniile și angajamentele lor;
sunt spirituali, încântători și inteligenți;
adora să joace diverse roluri;
resping cuvinte precum "trebuie" și "nu trebuie".

ANALIZA STILURILOR

FLEXIBIL

RELATII SOCIALE

Elevii care prefera stilul Flexibil pot să rătăcească și să se distreze aproape în orice situație, iar această propensiune spre distracție este vizibilă în prietenii lor. Ei se pot gândi întotdeauna la lucruri noi și distractive pe care să le facă, astfel încât prietenii lor știu că se vor distra întotdeauna. Le place atât de mult distracția încât momentele când au de-a face cu munca și stresul pot fi dificile pentru ei. Le este greu să stea în preajma unor prieteni care se confruntă cu probleme majore. Ei tind să îi accepte pe alții fără să-i judece, așa încât mai toată lumea se va simți confortabil în preajma lor, iar compania lor va fi căutată de cei din jur. Ei pot fi foarte loiali colegilor lor în activități cum ar fi cele atletice sau în dezbaterile tematice. Ei pot, de asemenea, să fie foarte generosi, împărțind ceea ce au cu ceilalți. Ei au deseori o orientare accentuată spre egalitarism, acceptând drept colegi sau prieteni persoane pe care alții i-ar accepta mai greu datorită stereotipurilor dominante în societate sau în grupul lor.

RELATII FAMILIALE

Elevii care prefera stilul Flexibil pot aduce bucurie și distracție în viața de familie. Ei împart în general propriile lucruri foarte ușor cu alții, din acest motiv fiind tentați printre altele să împrumute din lucrurile celorlalți și nu cer întotdeauna permisiunea pentru aceasta. Camera, biroul sau zona lor din casă s-ar putea să nu fie foarte curată, ceea ce ar putea să fie agasant pentru părinții care prefera o casă bine organizată și curată. Ei își vor îndeplini sarcinile mai bine atunci când acestea sunt transformate în jocuri. Au o

nevoie intensă de libertate și se vor împotrivi de principii regulilor, chiar și celor pe care le pot urma cu ușurință. Ei vor avea tendința mai accentuată de a respecta regulile dacă acestea au fost discutate și convenite anterior cu părinții. În timpul adolescenței, unii elevi care aderă la stilul Flexibil vor fi inclinați să experimenteze activități care pot fi periculoase, ceea ce ar putea fi o sursă de stres și dificultăți pentru părinți. Este important pentru părinți să își comunice în acele momente îngrijorarea pentru binele copiilor lor, fără să eticheteze ca fiind rea dorința lor de a experimenta și de a-și asuma riscuri. Acești elevi refuză și resping etichetele de genul "ar trebui" sau "nu ar trebui", "bine" sau "rau" etc. Astfel, părinții ar trebui să scoată în evidență faptul că vor pierde oportunități curente și viitoare de a se distra dacă ar avea probleme cu poliția sau dacă ar avea un accident grav, care ar putea cauza un handicap permanent.

MEDIUL CLASEI

Elevilor care prefera stilul Flexibil le place să aibă mai multe zone de activitate în clasa lor, unul unde să învețe, unul unde să experimenteze noi modalități de a face lucrurile și unul unde doar să se joace. Ei prefera o anumită flexibilitate în aranjarea mobilierului din clasă. Au nevoie de spațiu ca să se poată mișca și să își elibereze excesul de energie, fie în clasă, fie într-o zonă exterioară dar apropiată clasei.

ANALIZA STILURILOR

FLEXIBIL

CUM PREFERA SA INVETE?

Elevii care prefera un stil Flexibil invata cel mai bine atunci cand:



participa la lectii si la activitati care le par distractive (de exemplu software educational care este gandit atractiv si istet);



participa la jocuri si competitii (de exemplu scrabble, competitii sportive), in mod special atunci cand ei castiga;



sunt confruntati cu sarcini nestructurate, care le dau libertate de a gandi (de exemplu sa explice cum ar arata astazi lumea daca televizorul nu ar fi fost inventat);



au date limita flexibile pentru lucrarile pe care trebuie sa le predea (de exemplu profesorul acorda 5 puncte drept credite suplimentare, daca referatul este predat miercuri, 4 credite daca este predat joi si 3 credite daca este predat vineri);



au oportunitatea de a investiga teme care li se par lor interesante, chiar daca acestea nu au fost initial incluse in tematica de curs (de exemplu profesorul ii poate lasa daca doresc sa realizeze o lucrare despre modurile diferite in care respira animalele, desi tema nu a fost inclusa in cursul de zoologie);



au trasate pentru cursuri doar regulile absolut necesare (de exemplu profesorul le cere elevilor sa predea un anumit numar de sarcini, dar le da mai multe optiuni privind atat tipul acestor lucrari cat si temele pe care sa se centreze);



au oportunitatea de a atinge, de a

manipula, de a crea, de a asambla sau dezasambla sau de a interactiona in orice alt fel in mod direct cu materialul de curs (de exemplu prin descompunerea unor modele de gips ori a unor masinerii mecanice);



sunt implicati in activitati care au valoare concreta si ofera recompense imediate, nu pe termen lung (de exemplu utilizeaza regulile retoricii pentru a scrie un regulament al clasei, sau lucreaza in timpul liber pentru a-si putea plati cursurile);









au o sansa sa se miste si sa nu stea in scaun pe toata durata pregatirii unei teme.







ANALIZA STILURILOR

FLEXIBIL

Acesti elevi nu vor fi receptivi la:

-  planuri de lectii si orare inflexibile;
-  standarde inflexibile, in tonalitati exclusive de alb si negru, eventual insotite de stereotipii precum "corect" si "gresit", "bine" si "rau" etc.;
-  intrebari care au numai un singur raspuns corect;
-  reguli si obligatii ce trebuie onorate, dar pentru care nu au fost niciodata consultati;
-  lectii care par vagi, abstracte si fara un uz practic;
-  afirmatii care subliniaza cuvintele "trebuie" sau "nu trebuie".

MODALITATEA DE TESTARE PREFERATA

-  Acesti elevi sunt adaptabili si deseori se descurca bine in situatii de stres
-  Faptul ca au emotii in timpul probelor scrise si in timpul tezelor ii poate mobiliza in a face o lucrare de mai buna calitate
-  Ei prefera teste cu intrebari deschise sau intrebari care permit mai mult de un singur raspuns corect, precum si probele care le permit sa-si demonstreze aptitudinile creative si sa construiasca obiecte cu utilizari practice
-  Ei trebuie sa fie constienti de trecerea timpului si trebuie sa aiba grija la felul in care-l administreaza atunci cand dau un test, pentru ca au tendinta de a se implica in lucruri, de a pierde notiunea timpului si de a nu termina toate sarcinile
-  Pot sa ia, de asemenea, decizii rapide fara sa se gandeasca la rezultatele lor pe termen lung
-  Ei trebuie sa evite sa dea raspunsuri atot-stiutoare sau prea pline de sine, care ar putea avea ca rezultat note mici dar si frustrare

ANALIZA STILURILOR

FLEXIBIL

POTENTIALE CAPCANE

Elevii care prefera un stil Flexibil pot:

Pentru a minimiza aceasta problema este necesar:



sa amane inceperea unei lucrari in clasa;

sa fie ajutati sa-si inceapa lucrarea si sa li se dea recompense suplimentare pentru predarea lucrarii la timp sau chiar inainte de timpul stabilit; ei devin adesea absorbiti de munca lor dupa ce au inceput;



sa consume mult timp si energie incercand sa se descurce totusi cu regulile care trebuie urmate;

sa isi directioneze energia catre proiecte care le fac placere; ei pot fi alesi sa fie printre cei care vegheaza la aplicarea anumitor reguli astfel incat sa inteleaga mai bine de ce structurarea si ordinea pot fi folositoare;



sa nu se sinchiseasca de regulile privind ordinea si formalismul;

sa primeasca anumite recompense sau laude atunci cand respecta totusi aceste principii;



sa invadeze teritoriul colegilor lor care adera la stilul Organizat;

sa invete despre diferentele de temperament, astfel incat sa pretuiasca diversitatea si sa inteleaga nevoia de previziune, structura si ordine a colegilor lor Organizati;



sa para necuvinciosi si uneori chiar batjocoritori cu cei din jur;

sa invete despre diferentele de temperament si sa ajunga sa ii pretuiasca pe cei din jur si daca sunt altfel; profesorul trebuie sa le arate cu tact cum s-ar simti ei daca altii ar rade de ei;



sa esueze in realizarea partii lor dintr-un proiect de grup;

sa fie incurajati sa lucreze in cadrul grupului pentru a trasa responsabilitatile, pentru a stabili termenele limita si pentru a evalua contributia fiecarui membru, mai degraba decat ca aceste activitati de planificare sa fie realizate de catre profesor;



sa ii impiedice pe cei din jur sa isi faca treaba;

sa fie anuntati care sunt prioritatile in folosirea materialelor, a resurselor si a spatiului in clasa si ca daca nu coopereaza cu grupul lor de lucru, grupul va avea libertatea de a-i exclude prin vot;



Elevii care prefera un stil
Flexibil pot:

Pentru a minimiza aceasta problema este necesar:



sa supere sau sa
nemultumeasca pe cei
din jur cu surprizele lor;

sa invete despre temperament pentru a intelege de ce altii
se supara; profesorul poate de asemenea sa le permita un
numar fix de surprize si sa le ceara sa faca un serviciu acelor
colegi pe care i-au suparat, dupa ce au depasit acest numar;



sa para atat de
imprastiati incat ceilalti
sa nu mai fie atenti
deloc la ideile si
opiniile lor;

sa fie incurajati sa gaseasca o tema care le place cu adevarat
si careia i se vor dedica pentru un timp, sau ei pot fi
incurajati sa desfasoare activitati individuale, astfel incat
comportamentul lor sa nu-i afecteze pe cei din jur in asa de
mare masura;



sa dezamageasca pe
altii prin faptul ca nu isi
tin promisiunile;

sa fie incurajati sa faca putine promisiuni si sa lucreze mult
pentru a le putea indeplini pe acestea;



sa depuna doar efort
minim, suficient pentru
a se strecura printre
cerintele scolare;

sa fie incurajati sa gaseasca un subiect ce le place intr-
adevar, astfel incat sa il studieze in amanunt si sa le fie
permis sa primeasca credite suplimentare pentru aceasta
munca, daca e bine facuta;



sa devina clovnii clasei,
in special daca au si o
preferinta pentru stilul
Extravert;

sa fie ajutati sa identifice modalitati mai constructive de a
atrage atentia;



sa renunte la scoala cat
de curand pot face
acest lucru.






sa fie incurajati sa participe la activitati cat mai diverse, cum
ar fi atletism, cursuri de muzica, programe educationale
alternative si la cursuri cu un profesor sau un antrenor de
care le place; profesorii pot scoate in evidenta beneficiile
concrete, practice si pe termen scurt alte educatiei.

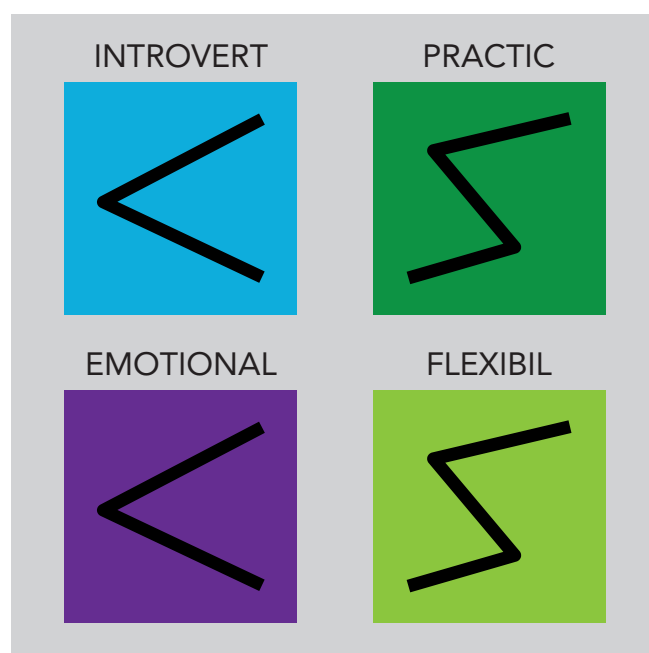


ANALIZA STILURILOR

CARACTERISTICI GENERALE

Elevii care sunt caracterizati de aceste trasaturi temperamentale pot:

-  sa se concentreze prea mult pe detalii si sa omita conceptul general si obiectivele finale ale activitatilor in care sunt implicati;
-  sa isi subordoneze nevoile lor altora si sa nu petreaca prea mult timp muncind pentru ei;
-  sa aiba dificultati de invatare, daca nu le place profesorul sau nu pot relationa cu acesta;
-  sa aiba dificultati de invatare atunci cand traiesc intr-o atmosfera tensionata si prea competitiva;
-  sa chiuasca de la ore sau sa renunte la scoala.



RELATII SOCIALE



Elevii care se incadreaza in aceste stiluri sunt egalitaristi si ii accepta cu usurinta pe cei din jur asa cum sunt, se simt fericiti cand sunt cu prietenii lor cei mai buni, de care sunt atasati si loiali, carora le fac servicii si fata de care isi demonstreaza afectiunea ori de cate ori au ocazia. Le plac adunarile si excursiile spontane si se bucura cand cineva vine cu o asemenea idee. Le place libertatea si e posibil sa nu le placa grupurile, organizatiile sau relatiile interpersonale care au multe reguli si cerinte, vor sa isi realizeze propriile interese si opteaza deseori pentru a-si petrece timpul asa cum le place, chiar daca ceilalti nu li se alatura si astfel raman singuri.

ANALIZA STILURILOR

RELATII FAMILIALE



Elevii care sunt caracterizati de aceste trasaturi temperamentale fac daruri membrilor familiei sau isi arata afectiunea in alte modalitati (de exemplu, urmeaza regulile familiei si gospodariei) si se simt bine acasa. ii accepta usor pe altii si accepta usor micile neajunsuri provocate de rude. Simt nevoia sa faca pe plac parintilor si isi indeplinesc indatoririle casnice cu responsabilitate. Respecta regulile familiei mai usor daca sunt cooptati si contribuie si ei la decizii sau sunt macar consultati la deciziile importante. Au tendinta sa fie mai putin aventurosi decat elevii care prefera stilurile Practic, Rational si Flexibil dar si ei sunt atrasi de activitatile riscante. Daca familia poate transforma casa intr-o sursa de distractie si amuzament, acesti elevi pot fi, intr-un fel, mai putin inclinati sa participe la activitati periculoase. Atat acasa, cat si la scoala, acesti elevi sunt mai receptivi la laude decat la critici. Ei considera orice atmosfera caracterizata de conflict si tensiune ca fiind foarte stresanta si pot avea dificultati in a ramane obiectivi atunci cand se confrunta cu conflicte.

CUM PREFERA SA INVETE?

Elevii care se incadreaza in aceste stiluri invata mai bine atunci cand:



studiaza subiecte care se refera la oameni;



studiaza subiecte practice;



li se permite sa isi urmareasca propriile interese;



invata prin jocuri si activitati distractive.

Acesti elevi nu vor fi receptivi la:



teorii si lucruri abstracte;



un mediu care pare prea organizat;



competitie;



monotonie sau rutina, pe care o considera de buna seama plictisitoare.

REZOLVAREA TEMELOR



Elevii care sunt caracterizati de aceste trasaturi temperamentale observa cu multa curiozitate lumea din jurul lor si le place sa invete intr-o clasa care sa fie decorata cu planse, un raft de carti etc. Le place ca in clasa sa aiba un computer si sa poata invata avand ca material didactic filme si/sau reviste, in special despre natura. Daca in clasa sunt plante sau animale, acesti elevi se vor bucura daca vor avea indatorirea de a avea grija de ele. Le place sa aiba un loc de munca al lor si isi urmaresc de obicei propriile interese si pasiuni. De asemenea, le place sa aiba in clasa optiunea de a lucra impreuna cu prietenii lor sau cu acei colegi pe care ii apreciaza. Le place sa se angreneze in activitati fizice si concrete, mai degraba decat rationale si abstracte.

ANALIZA STILURILOR

RECUNOASTERE SI FEEDBACK



Acestor elevi le place sa stie ca profesorilor le pasa de ei, apreciaza complimentele si le place sa li se spuna pe nume sau sa fie laudati pentru felul in care se comporta sau duc anumite lucruri la bun sfarsit. Ei pot fi de acord sa realizeze sarcini care nu le sunt pe plac, daca li se promite ca pot face ce vor dupa ce termina. Acesti elevi sunt in general mai receptivi la laude si incurajari decat la critici. Considera criticile ca fiind indreptate impotriva lor personal si devin descurajati si agasati. Laudele aduse acestor elevi nu trebuie neaparat sa fie publice pentru a avea un impact motivator puternic si prefera sa nu fie comparati cu altii, nici negativ, dar nici pozitiv.

TESTE SI EXAMENE



Testele de performanta dau acestor elevi sansa sa isi arate cel mai bine aptitudinile. Ei isi amintesc foarte bine lucrurile citite sau experimentate si astfel se descurca bine la testele care cer capacitate de memorare. Ei se pot descurca si la testele care cer completarea spatiilor libere, potrivirea de propozitii, alegeri multiple sau raspunsuri de tipul adevarat-fals. Nu sunt la fel de interesati de testele verbale, eseistice, in special fiind descurajati de examinarile care le cer sa analizeze si sa sintetizeze idei. Testarile si examinarile frecvente, realizate pe marginea unei materii restranse ca volum, dau acestor elevi o ocazie excelenta pentru a-si arata inteligenta si talentele. in general nu sunt interesati de a concura cu altii si resping testele care incurajeaza competitia.

POSSIBILE OCUPATII



De principiu, orice persoana, indiferent de temperamentul ei, indiferent de preferintele pentru un stil sau altul, poate avea succes in orice ocupatie. Totusi, unele ocupatii tind sa atraga un anumit tip de oameni, persoane cu o anume combinatie de preferinte. Elevii care prefera aceasta combinatie de stiluri aleg adesea urmatoarele ocupatii: medicina, consiliere, agricultura, predare, arhivistica, sau orice alta ocupatie care le permite sa petreaca timp cu, sau invatandu-i pe altii despre, plante, animale si stiinte naturale.

CAPCANE



Elevii care sunt caracterizati de aceste trasaturi temperamentale pot:
sa se concentreze prea mult pe detalii si sa omita conceptul general si obiectivele finale ale activitatilor in care sunt implicati;
sa isi subordoneze nevoile lor altora si sa nu petreaca prea mult timp muncind pentru ei;
sa aiba dificultati de invatare, daca nu le place profesorul sau nu pot relationa cu acesta;
sa aiba dificultati de invatare atunci cand traiesc intr-o atmosfera tensionata si prea competitiva;
sa chiuleasca de la ore sau sa renunte la scoala.